

kind & kunst Anita Twaalfhoven

Kortjakje in een wereld vol technisch vernuft

Kortjakje

Familievoorstelling van theatergroep MAX. Info: www.tgmax.nl

Midden op het toneel staat een groot donzig bed voor Kortjakje. Het meisje is echt altijd ziek, midden in de week maar zondag niet. Daardoor heeft zij alle tijd voor de meest wilde dromen: over een 'klein, klein, kleurtertje', 'twee emmertjes water halen' en 'een, twee, drie, vier, hoedje van papier'. Maar héél anders dan zo'n liedje uit de oude doos doet vermoeden. Met interactieve computeranimaties, live getekende filmbeelden en stripfiguren die van piepklein tot levensgroot door het decor dansen, is de familievoorstelling van MAX een technisch hoogstandje.

Roosmarijn Luyten speelt Kortjakje lekker naturel, als een landerig meisje dat op haar bed ligt te luieren. Eenmaal in slaap duikt zij van het ene sprookje in het andere. De zon is verdwenen en samen met haar schaduw maakt Kortjakje een reis door de ruimte, vol lichteffecten in 3D.

De acteurs, vooral Jef van Gestel en Renée Geerlings, leven zich uit in sprookjesfiguren met eigenaardige trekjes. Geestig is de zeurende zee-meermin die komt vertellen over haar knappe prins die zij zonder voeten niet kan opzoeken. Mooi is de waterprinses met een wijde waterjurk waar de vissen dwars doorheen zwemmen. De agressieve reuzen zijn griezelig met hun hectische animatiehoofden. Maar de gestoorde ijskoningin steelt aan het slot de show, met haar act vol aanstellerij waarin zij de zon weer tevoorschijn tovert.

Ook voor de ouders zijn er leuke kwinkslagen, zoals de schaduwfiguur die niet langer in de schaduw van andere mensen wil staan en zich beklagt over zijn tweederangs positie. Met een explosie aan theatrale vondsten is de voorstelling een ode aan de fantasie. Maar soms is het teveel verzandt het verhaal in zijwegen die het nodeloos ingewikkeld maken. Echt storend is dat niet, het verrassingseffect overheerst. Artistiek leider en regisseur van de voorstelling, Moniek Merx, kiest nooit voor de veilige weg en dat maakt MAX tot een van de meest verrassende jeugdtheatergezelschappen.



Een ijskoningin steelt aan het slot van 'Kortjakje' de show.

Tips

Er is er een jarig

Op een foto van een kamer vol uitgepakte cadeautjes huilt een peuter in luiertanen met tuiten. Een ander tafereel laat zeven kinderhoofden zien, die rond een tafel verlekend naar al het uitgestalde gebak kijken. Maar je kunt je verjaardag ook vieren met een buikdansfeestje of een familiebijeenkomst in Afrikaanse klederdracht. De expositie 'Er is er een jarig' laat zien hoe kinderen uit zeer verschillende gezinnen hun geboortedag vieren. Fotografe Anneke Hillhorst bleef bij ieder van hen een nachtje logeren om de emoties van de jarigen zo spontaan mogelijk weer te kunnen geven. Je eigen verjaardag vieren was zo'n 200 jaar geleden nog ondenkbaar. Toen vierden kinderen met dezelfde voornaam allemaal tegelijk hun naamdag, schrijft antropologe Irene Stengs in het foto-

boek bij de expositie. Te zien t/m 15/9/2011 in de Schouwburg van Amstelveen. Kosten fotoboek: 20 euro. Info: www.erisereenjarig.net

Moeders&Vaders

Wie is je vader? Wie is je moeder? En wat zijn dat eigenlijk voor mensen? In Villa Zebra, Rotterdam, laten 25 kunstenaars zien hoe zij tegen 'Moeders&Vaders' aankijken. Paul de Reus ontwierp een kind onder de rok van de moeder, Netty van Osch zette twee kinderen van ruziënde ouders op een berg knuffels en Nadine van Hulst fotografeerde zichzelf in verschillende families. Met workshops waarin kinderen het levensverhaal van hun ouders verbeelden. Info: www.villazebra.nl

De keizer is knetter

In Amersfoort opent Holland Opera komend weekend het eerste jeugdoperahuis van Europa: de tot theater verbouwde Veerensmederij. Prinses Máxima is te gast bij de voorstelling 'De keizer is knetter'.

Het gezelschap gaat voorstellingen spelen, workshops geven en educatieprojecten doen om kinderen kennis te laten maken met opera. Info: www.hollandopera.nl